


# Молитва о милости

Иов.19:21-27

Константин Жигулин


Moderato

s.  
a.




*mp* По - ми - луй - те вы ме - ня и - бо Бо - жья ру - ка при - кос - ну - лась

t.



*mp* По - ми - луй - те вы ме - ня и - бо Бо - жья ру - ка при - кос - ну - лась

b.



3



к пло - ти мо - ей в пос - лед - ний день Бог мой.



к пло - ти мо - ей в пос - лед - ний день вос - ста - вит ме - ня из пра - ха.



день Бог мой.

5



Та - ет сер - дце в гру - ди мо - ей, о - жи - да - ет сви - да - ни - я с Бо - гом;



Та - ет сер - дце в гру - ди мо - ей, о - жи - да - ет сви - да - ни - я с Бо - гом;



Молитва о милости

7  
Он, я зна - ю, жив мой Бог, Бог мой.

8  
Он, я зна - ю, жив, мой Бог, ис - ку - пи - тель мой.

Бог, Бог мой.

Detailed description: The image shows a musical score for a prayer. It consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics: 'Он, я зна - ю, жив мой Бог, Бог мой.' The middle staff is also in treble clef with the same key signature and time signature, containing a second vocal line with lyrics: 'Он, я зна - ю, жив, мой Бог, ис - ку - пи - тель мой.' The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a third vocal line with lyrics: 'Бог, Бог мой.' The number '7' is written above the first measure of the top staff, and the number '8' is written above the first measure of the middle staff. The music is written in a simple, melodic style with various note values and rests.