

Благословите Господа

Пс.102:20-22

Константин Жигулин

Larghetto Trionfale

S. a. *mf* Бла - го - сло - ви - те Гос - по - да все ан - ге - лы Е - го, Ал - ли - лу - ия.
Бла - го - сло - ви - те Гос - по - да все во - ин - ства Е - го,

t. b.

3
креп - ки - е си - лой ис - ти - ны слу - жи - те - ли Е - го!
вер - ны - е сло - ву веч - но - му Соз - да - те - ля ми - ров!

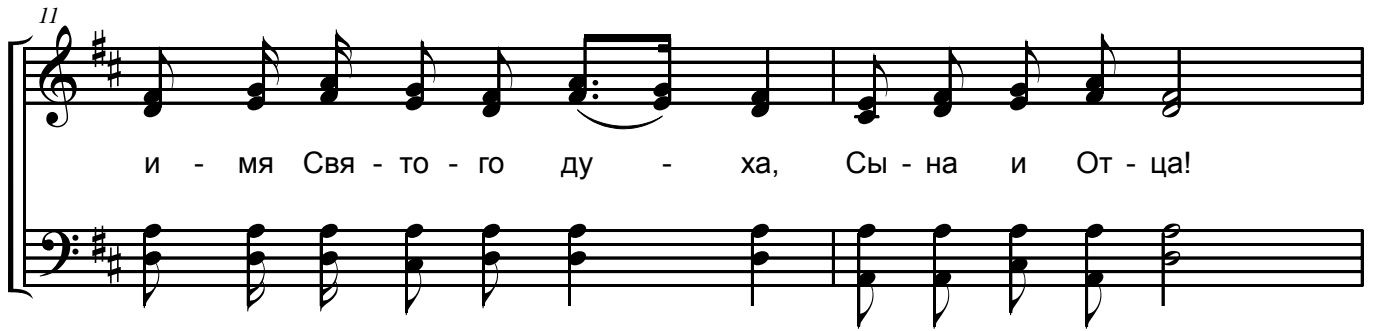
5
Ал - - - ли - лу - и - я, Ал - - - ли - лу - и - я!
Ал - ли - лу - ия, Ал - ли - лу - ия! Ал - ли - лу - ия, Ал - ли - лу - ия!

7
Бла - го - сло - ви - те Гос - по - да!

9
tr Бла - го - сло - ви, ду - ша мо - я, Ве - ли - ко - го Твор - ца, Ал - ли - лу - ия. во

Благословите Господа

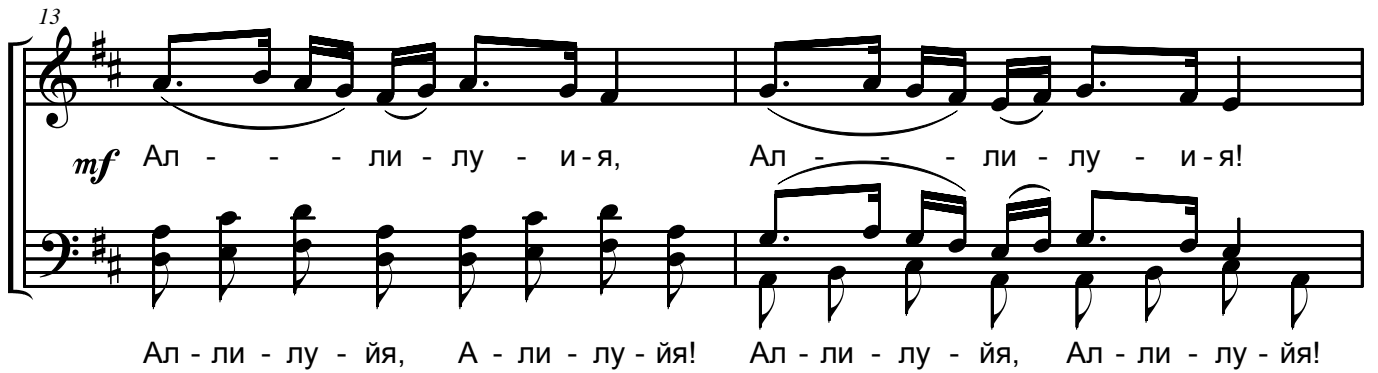
11



и - мя Свя - то - го ду - ха, Сы - на и От - ца!

Musical notation for measures 11 and 12. The treble clef staff contains a melody of eighth and quarter notes. The bass clef staff contains a bass line of eighth and quarter notes. The key signature has two sharps (F# and C#).

13



mf Ал - - - ли - лу - и-я, Ал - - - ли - лу - и-я!

Ал - ли - лу - йя, А - ли - лу - йя! Ал - ли - лу - йя, Ал - ли - лу - йя!

Musical notation for measures 13 and 14. The treble clef staff contains a melody of eighth and quarter notes. The bass clef staff contains a bass line of eighth and quarter notes. The key signature has two sharps (F# and C#). The dynamic marking *mf* is present.

15



Бла - гос - ло - ви - те Гос - по - да!

Musical notation for measures 15 and 16. The treble clef staff contains a melody of eighth and quarter notes. The bass clef staff contains a bass line of eighth and quarter notes. The key signature has two sharps (F# and C#).